

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 17 «Лесная сказка»
город Набережные Челны республики Татарстан

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №17 «Лесная сказка»
Р.М. Зарипова
«29» августа 2025 г.

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад №17 «Лесная сказка»
протокол №1 от 29.08.2025 г.

Введено в действие
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №17 «Лесная сказка»
№ 90 от 29.08.2025 г.

Программа дополнительного образования «Логоша» по логоритмической ритмике

Срок реализации 1 год.
(для детей 4-5 лет)

Составил воспитатель:
Мясунова О.А.

г. Набережные Челны, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.	3
- цель, задачи программы	4
- значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.2. Планируемые результаты	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Календарно-тематический план	9
2.2 Формы, способы, средства реализации программы.	12
2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников	12

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Сроки реализации дополнительной образовательной программы, режим занятий	13
3.2. Кадровое обеспечение программы	13
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	13

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

На сегодняшний день одной из самых актуальных является проблема соотношения предъявляемых требований к уровню образования и психофизиологических возможностей детей. Обучение детей без учета их индивидуально-типологических особенностей приводит к трудностям в овладении в будущем письмом, чтением, счетом, в усвоении и понимании текстов, логическом мышлении. Неравномерность развития психических функций, отчетливо проявляющаяся в детском возрасте, сочетается с неравномерностью темпов морфофункционального созревания отдельных мозговых зон, что и обуславливает неоднородность детской популяции (П.К. Анохин, 1963; Т.В. Ахутина, 2008; Л.С. Выготский, 1956; П.Я. Гальперин, 1978; Ж.М. Глозман, 2009; А.Н. Леонтьев, 1981; А.Р. Лурия, 1969; Э.Г. Симерницкая, 1988; Е.Д. Хомская, 1982; Эльконин Д.Б., 1971).

Дошкольный возраст — важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4—5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе детского сада мы часто наблюдаем детей, речь которых малопонятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Появляется неуверенность детей в своих силах, что и ведет к негативным последствиям. Речевые нарушения часто влекут за собой отставание в развитии. Поэтому очень важно вовремя заняться исправлением звукопроизношения.

Нарушения произносительной стороны речи требуют специальной логопедической помощи. Часть детей посещает коррекционные дошкольные учреждения или специально организованные логопедические группы. Во многих детских садах работают логопеды, которые занимаются коррекцией речи детей. Одну из эффективных коллективных форм работы с детьми по исправлению нарушений звукопроизношения и представляют логоритмические занятия, основанные на тесной связи слова, движения и музыки. Именно музыка служит организующим началом и используется для упорядочения темпа и характера движения ребенка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и координации речи и движения. На занятиях отрабатываются ритмическая структура слова и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Речевой материал поэтапно усложняется. Многократное повторение изученного содействует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Наиболее эффективным методом преодоления речевого нарушения и адаптации ребенка к условиям внешней и внутренней среды является работа по логоритмике.

Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Отечественные ученые (В.А. Гиляровский, Ю.А. Фефенская, В.А. Гринер и другие) занимались проблемами использования логоритмики в дошкольных учреждениях: исследовали теоретические, методические и практические аспекты этого вопроса. Вопросы артикуляционной гимнастики также занимались теоретики и практики логопедии: М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичёва, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичёва, Н.А. Чевелёва и др. Самые разные взгляды сведены к одной мысли: коррекция слухо-зрительно-двигательной координации средствами музыкально-логоритмических занятий. Система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, разработанная

вышеизложенными представителями в области коррективки речи дошкольников легла в основу программы «Логоша».

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что опираясь на федеральную общеобразовательную программу ДО и имея опыт работы с детьми среднего дошкольного возраста, неоднократно сталкивались с несоответствием их уровня речевого онтогенеза.

Модифицированная программа по интеграции сенсомоторного развития разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, наглядности), в формах и методах обучения, в методах контроля и управления образовательным процессом, и в имеющихся в наличии средств обучения.

Новизна программы состоит в том, что в ней систематизирован многолетний практический материал с учетом современных методических требований по пропедевтике сенсомоторных компонентов у дошкольников на основе элементов нейропсихологических методик и технологии «Туаматроп».

Необходимость разработки программы дополнительного образования с использованием нейропсихологических методов обусловлена тем, что в настоящее время у детей, наблюдаются системные нарушения психических функций с обилием разнонаправленных дефектов, нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патологии эмоционально-волевой сферы, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство, неловкость, зрительно-моторная и дыхательная дискоординация, что в совокупности и определяет множественные нарушения всех компонентов речи.

Поэтому **актуально** ведение пропедевтики по предупреждению нарушений развития всех компонентов речи через формирование сенсомоторной базы дошкольника.

Включение различных специальных упражнений, игр, разнообразных форм образовательной деятельности по предупреждению нарушения звукопроизношения и аграмматизмов позволит разнообразить процесс воспитания и обучения, избежать схематичности, монотонности и повысить его эффективность, что в дальнейшем приведет к определенным положительным результатам. Использование упражнений на развитие мелкой моторики ребенка повышают потенциальный энергетический уровень, обогащают знание ребенка о собственном теле, развивают внимание, произвольность, успокаивают и уравнивают психику.

Цель программы: создать дополнительные условия многоаспектного воздействия в коррекции и профилактики отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения:

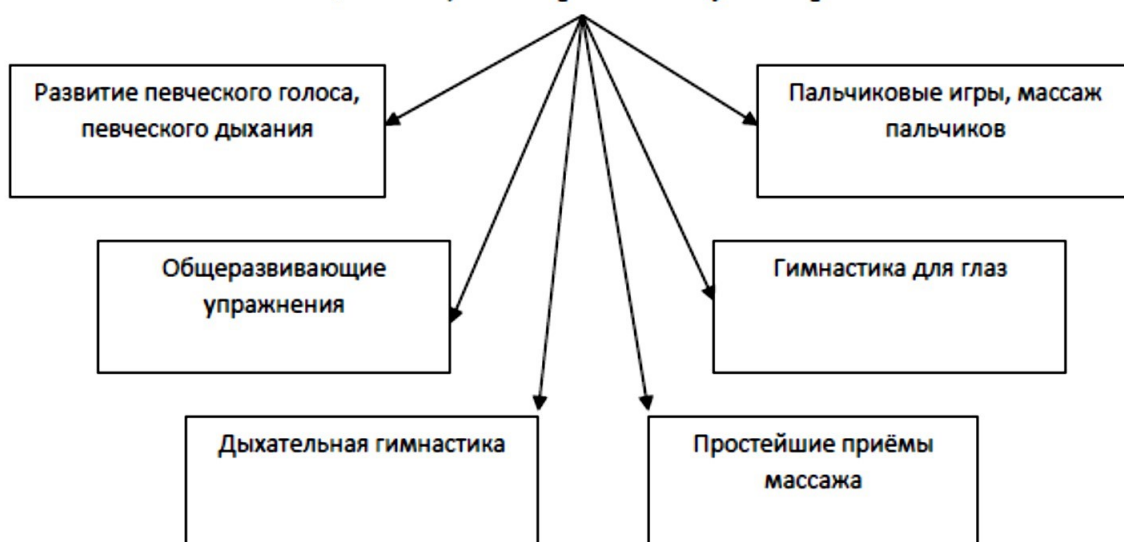
- на речевые процессы;
- на сенсомоторные функции;
- на активизацию познавательной деятельности детей дошкольного возраста 4-5 лет.

и задач:

Совершенствование: - сенсомоторной основы речевой деятельности; - фонетико-артикуляционных и акустико-фонематических процессов; - речевой практики как основы усвоения элементарных закономерностей языка; - слухоречевой памяти.	Развитие сенсомоторной интеграции: - зрительного и слухового гнозиса, - пространственных представлений; - артикуляционной, мелкой и общей моторики;
--	--

Направленность: развивающая, оздоровительная, речевая.

Элементы, имеющие оздоровительную направленность



Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные и индивидуальные особенности, специальные образовательные потребности)

Особенности образовательного процесса

Для достижения наибольшей эффективности, при подборе программного содержания были учтены возрастные, психофизиологические и речевые особенности воспитанников группы, а так же национально – культурные.

Необходимым моментом является использование на занятии наглядного материала — технологии «Туаматроп», иллюстраций, элементов национальных костюмов, игрушек, картинок для фланелеграфа и т.п. Многократное использование наглядного материала по лексическим темам помогает перейти образам представлениям в образы-понятия, что очень важно для последующих этапов обучения.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка.

Ребенок 4–5 лет ещё не осознаёт социальные нормы и правила поведения, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают

играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения.

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха.

1.2. Планируемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

– Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Организация мониторинга

Цель: оценка общего состояния речевого и сенсомоторного развития воспитанников		
Задачи: получение объективной информации о состоянии уровня сенсомоторного и речевого развития детей, базисных умений, знаний, навыков, которыми овладели воспитанники в процессе онтогенеза. определяет базисные умения, знания, навыки, уровень речевого развития, которыми овладели воспитанники в процессе реализации дополнительной образовательной программы.		
Направления мониторинга		
Исследование пространственного соматогнозиса	Исследование тактильного гнозиса	Исследование зрительного гнозиса
Исследование оптико-пространственного гнозиса	Исследование ручного праксиса (кинестетический праксис, динамический праксис, реципрокной координация движения);	Исследование цветового гнозиса
Исследование акустического гнозиса	Исследование сукцессивных функций	Исследование конструктивного праксиса
Изучение общего уровня языковой компетенции	Обследование общего моторного развития ребенка	Изучение состояния фонематических процессов
Методы		
• наблюдение; • сравнительный анализ;	• игра и игровые упражнения, • игровые ситуации;	• опрос • беседа.

Мониторинг сенсомоторного развития дошкольников (4-5 года)

	сентябрь	апрель
Общее развитие ребенка 1. Восприятие и представление зашумленные картинки «Сложи картинку» (из 4 частей) 2. Внимание. Память. Объем слухового и зрительного внимания и памяти (4 картинки) 3. Сукцессивные функции (ритм) Простой ритм (проба Н.И. Озерецкого) Сложный ритм (пробы Н.И. Озерецкого с 6 лет) 4. Общая и мелкая моторика 4.1. Ходьба «Цепочка» (проба А.В. Семенович) (по веревке). Ребенок идет по направляющей, ставя стопы на одну линию (пятка стопы левой ноги касается ног стопы правой ноги) 4.2 Прыжки (Руки на поясе. Ребенок прыгает вперед) 5. Обследование ручного праксиса (пробы Озерецкого Н.И.) 5.1. Кинестетический праксис: «кольцо» «зайка» Движения выполняются поочередно левой и правой рукой по образцу, локоть стоит на столе: соединить большой и указательный пальцы в кольцо (кисть руки выпрямлена) - указательный и средний пальцы выдвинуты вперед, остальные сжаты в кулак (кисть руки опущена) – соединить в кольцо большой палец и мизинец (кисть руки выпрямлена) - указательный и мизинец выдвинуть вперед, остальные пальцы сжаты в кулак (кисть руки опущена). 5.2. Динамический праксис: Кулак – ладонь Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, потом — двумя руками вместе. 5.3. Реципрокная координация движения Ребенку предлагается (после демонстрации) одновременно ударять по столу двумя руками: правой, сжатой в кулак, и левой — раскрытой ладонью. Затем наоборот: левой, сжатой в кулак, а правой — раскрытой ладонью. Так повторить 3—4 раза. Оценивается ритмичность движений и способность синхронно сменять положение обеих рук одновременно. какой рукой предпочитает работать 6. Графомоторные навыки «дорожка» (проба Забрамная С.Д.) (цветные палочки) конструктивная деятельность проба Сиротюк А.Л. (домик)		

Оценка:

«+» - может выполнить задание;

«ч» - ребенок в состоянии выполнить задание после нескольких попыток, развернутых подсказок и наводящих вопросов;

«-» - не может выполнить задание.

Мониторинг проводится в декабре и в апреле. По итогам составляется сводная таблица данных всех детей, где результаты отмечаются по системе оценок, описанной выше.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы. Календарно-тематический план

Условно содержание программы дополнительного образования разделено на три блока, каждый из которых решает свои задачи.

Блок I. Совершенствование сенсомоторных представлений.

Задачи:

- совершенствовать пространственно-временные ориентировки;
- совершенствовать зрительно-пространственные ориентировки;
- совершенствовать фонетико-фонематическое восприятие;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- совершенствовать тактильно-кинестетическое восприятие;
- совершенствовать координацию речи и движений.

Блок II. Развитие ручного праксиса.

Задачи:

- развивать тактильные ощущения;
- развивать конструктивный праксис;
- развивать мелкую моторику рук.

Блок III. Развитие развёрнутой фразовой речи.

Задачи:

- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- совершенствовать диалогическую форму речи.

Работа с детьми начинается с подготовительного этапа. На этом этапе совмещаются занятия по развитию двигательной сферы (общая, тонкая моторика), постановки и автоматизации навыков правильного дыхания, развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений, совершенствование фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Двигательная сфера.

Воздействие на дошкольника на сенсомоторном уровне с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций и процессов. Система упражнений имеет следующую последовательность:

1. Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта.
2. Развитие кинетического компонента двигательного акта:
 - движение кистями рук;
 - движение пальцами рук;
 - упражнения, выполняемые двумя руками вместе.
3. Динамическая координация движений.
4. Развитие реципрокной координации движений рук.

Постановка и развитие навыков правильного дыхания

Дыхание является физиологической основой речи, а правильное дыхание способствует общему оздоровлению и является одной из составляющих произвольной саморегуляции. Обучение правильному смешанно-диафрагмальному дыханию проводится поэтапно.

1. Развитие четырехфазного диафрагмального дыхания.
2. Развитие носового и ротового дыхания.
3. Совмещение навыка дыхания с движением.
4. Закрепление навыка дыхания в движении. Развитие речевого дыхания.

Развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений.

Пространственные представления – сложная многофакторная структура психики. Их

развитие в онтогенезе проходит длинный путь ориентации в схеме тела до вербальной маркировки пространства. Работа строится по следующим этапам:

1. Освоение пространства собственного тела (соматогнозис).
2. Уточнение и обогащение представлений о внешнем пространстве.
3. Определение пространственных направлений по отношению к себе.
4. Определение ориентации предметов по отношению друг к другу.

Работу по развитию зрительного восприятия, анализа и синтеза важно вести в следующей последовательности.

1. Различение предметов по форме.
2. Различение предметов по цвету.
3. Узнавание, сравнение реальных изображений предметов.
4. Синтез реальных изображений предметов (разрезные картинки, пазлы, «заплатки»).
5. Узнавание схематических, силуэтных, пунктирных и контурных изображений.

Совершенствование фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Развитие фонематических процессов делится на несколько разделов.

1. Восприятие и различение неречевых звуков:
 - развитие слухового внимания
 - различение звуков, издаваемых тихо – громко
 - развитие чувства ритма
2. Восприятие и дифференциация звуков речи
 - различение голосов и интонированности речи
 - дифференциация фонем, близких по акустико – артикуляционным признакам
3. Совершенствование навыков элементарного звукового анализа и синтеза
 - совершенствование навыков элементарного звукового анализа
 - совершенствование звуко- слогового анализа.

Структура занятий по логопедической ритмике:

1. Подготовительная часть (2-3 мин.) Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть (10 мин.) включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

3. Заключительная часть (2-3 минут) В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонетические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуками можно варьировать в соответствии с характером нарушений речи у детей.

Занятия строятся на основе сюжетов сказок, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе. Положительное эмоциональное состояние детей способствует достижению

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1 неделя	Цыпленок и его семья
	2 неделя	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали
	3 неделя	Белая козочка
	4 неделя	У Кошки день рождения
Октябрь	5 неделя	Лесные звезды
	6неделя	Зайка-огородник
	7 неделя	Любимое кушанье
	8 неделя	Дорога на мельницу
Ноябрь	9 неделя	Верные друзья
	10неделя	Сказка про зайцев
	11 неделя	Круглый год
	12 неделя	Времена года
Декабрь	13 неделя	Про Мурочку-Мурысоньку
	14 неделя	Мурка в город собирается
	15неделя	Как Мурочка Деда Мороза будила
	16неделя	Дед Мороз
Январь	17неделя	Снегурочка йа новогодней елке в лесу
	18неделя	Волчья песня
	19неделя	Петушок
	20неделя	Лисичка со скалочкой
Февраль	21неделя	Петух да Собака
	22неделя	Бременские музыканты
	23неделя	Возьми меня с собой
	24неделя	А что у вас?
Март	25неделя	Вот так мастера!

	26неделя	Как стать большим
	27неделя	Даша и Маша
	28неделя	Горшочек каши
Апрель	29неделя	Как Мышонок стал трудолюбивым
	30неделя	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку
	31неделя	Чьи это ушки?
	32неделя	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти
Май	33неделя	Красный фонарик
	34неделя	Колесо
	35неделя	Бычок—смоляной бочок
	36неделя	Коза-обманщица
ИТОГО		36

2.2 Формы, способы, средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность		
Педагогические технологии		
• здоровьесберегающие	• игровые	• арттерапия; • цветотерапия; • фонетическая ритмика • логоритмика • дыхательная гимнастика • самомассаж
• исследовательской деятельности	• информационно-коммуникативные	
• развитие познавательных процессов	• технология развивающего обучения	
• развитие высших психических функций	• развитие общей и мелкой моторики	
• проектная деятельность	• психогимнастика	
• сказкотерапия	• личностно-ориентированные	

2.3. Взаимодействия с семьями воспитанников

Цель взаимодействия: создание единого образовательного пространства	
Задачи: • ознакомление родителей с содержанием работы кружка и осуществление преемственности; • повышение уровня педагогической компетенции родителей; • информирование родителей о результатах работы, которые сообщаются в процессе группового или индивидуального общения.	
Формы взаимодействия	
Традиционные • информационно-аналитические: встречи-знакомства • наглядно-информационные: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, дни открытых дверей, познавательные: семинары-практикумы	Нетрадиционные • информационно-аналитические: блиц-опрос, телефон – почта доверия • наглядно-информационные: памятки, брошюры, • познавательные: мастер-классы, • совместная деятельность

III. Организационный раздел

3.1. Сроки реализации дополнительной образовательной программы, режим занятий.

Модифицированная программа дополнительного образования «Логоша» логомоторной направленности рассчитана на детей с 4 до 5 лет. Программа предполагает 1 год обучения (средняя группа), всего 36 часов. Реализуется через подгрупповую образовательную деятельность (10-15 человек) продолжительностью 20 минут один раз в неделю во вторую половину дня.

3.2 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется воспитателем Мясуневой Оксаной Александровной, образование высшее, высшая квалификационная категория

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Предметно-развивающая среда

Вид	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет дополнительного образования	• Образовательная деятельность • Консультативно-просветительская работа с родителями	• Мультимедийное оборудование, Магнитофон • Демонстрационный материал • Су-джок массажеры, свистки, вертушки, эспандеры разных видов, мешочки с песком, мячи, обручи, массажные коврики и т.д. • Стеллажи для пособий, игрушек, атрибутов • Мольберт, магнитная доска
Групповое помещение	Обеспечить познавательную, исследовательскую и творческую активность детей	Познавательный материал: предметные и сюжетные картинки, Дидактические игры. Плакаты. Игрушки.

Методические материалы:

1. Шар Сегена, игрушки, пирамидки, кубики, мозаика, счетные палочки.

2. Папки с картинным материалом: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень», «Деревья», «Игрушки», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Мебель», «Семья», «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние птицы и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные», «Транспорт», «Посуда», «Весна», «Город», «Перелетные птицы», «Комнатные растения», «Насекомые», «Цветы», «Лето», «Рыбы», «Поле», «Инструменты», «На крайнем севере», «Животные жарких стран», «Зоопарк», «Профессии», «Космос», «Явления природы», «Школа», и т.д.

3. Игры «Сложи картинку»; «Что изменилось?» (сравнение двух картинок); «Состав такой же узор»; «Замри»; «На что это похоже?»; «Подбери цвет к предмету»; «Подбери по цвету»; «Подбери по форме»; «Найди пару»; «Составь букет»; «Четвертый лишний».

4. Картинные планы, сюжетные картины, репродукции.

5. Подбор специальных упражнений для развития мелкой моторики.

6. Шнуровки. Трафареты по всем изучаемым темам, Орехи, Шишки, Зубные щетки, Мешочки с песком, Массажные мячи с шипами, фасоль, горох.

Методические пособия:

I. Материал для обследования.

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
3. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. М.: Педагогическое общество России, 2002.

II. Материал для фонетической работы.

1. Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, султанчики, бабочки, пузырьки, вертушки, полоски бумаги, ватные мячи и др.
2. Схемы предлогов.
3. Слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом, Игротека «Большой-маленький».
4. Картинки для составления простых предложений с дополнением, с предлогами.
5. Приставочные глаголы.
6. Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах.
7. Картинки – слова, которые имеют форму только множ. или только ед. числа.

V. Материал для развития связной речи.

1. Сюжетные картинки
3. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов О.П. Сычевой.
4. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста.

VI. Материал для работы по грамоте.

1. Таблицы по обучению грамоте Цукановой.
2. Магнитная доска с буквами.
3. Азбука в картинках.
4. Трафареты букв для штриховки.
5. Разрезные азбуки на каждого ребенка.
6. Схемы для выкладывания слов, предложений.
7. Карточки с готовыми схемами.
8. Ребусы. Изографы.
10. Дидактические игры: «Добавь букву», «Буква заблудилась»; «Добавь слог, назови слово»; «Расшифруй слова»; «Шифровки»; «Читаем сами»; «Слоги разбежались»; «Буквы рассыпались»; «Звонкий – глухой»; «Прочитай-ка»; «Домики» и т.д.

3.4. Программно-методическое обеспечение:

- Мещерякова, Н. П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников / Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова. – Волгоград, Учитель, 2009. – 141 с.
- Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие А.В.Семенович. – М.: Дрофа, 2014.
- Киселева, В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. – М.: Школьная пресса, 2002.
- Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие / А.В.Семенович, Я.О. Вологодина, Т. Н. Ланина; под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2016.
- Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении./ Под ред. Глозман Ж.М. – М.: Генезис, 2016. – 336с.
- Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза.- М.: Генезис, 2015. – 474 с.
- Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. -М.: Айри-пресс, 2005. – 256 с.

Методические пособия, используемые в практической деятельности:

- *Алябьева Е.А.* Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005.
- *Буденная Т.В.* Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
- *Завальнюк Л.А.* Времена года. М., 2006.
- Книга любимых стихов. М., 2006.
- *Крупенчук О.И., Воробьева Т.А.* Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. СПб., 2004.
- Ладушки, ладушки... / Сост. П.И. Садчиков, Е.А. Алифанова. М., 2003.
- *Ларионова О.А.* Прихологическая помощь детям с СДВГ (невротическая форма) методами арттерапии. Архангельск, 2001.
- *Мигунова Н.А.* и др. Веселые котята. М., 2006.
- *Нищева Н.В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2001.
- *Степанов В.А.* Животный мир России. М., 2002.
- *Степанов В.А.* Кот-рукодельник. М., 2005.
- *Степанов В.А.* Куда глядит ворона? М., 2002.
- *Степанов В.А.* Родная природа. М., 2004.
- Стихи о маме. М., 2004.
- *Стожкова Н.В.* Про зверят. М., 2002.
- Сто песен народов СССР / Сост. Л.Л. Куприянова. М., 1990.
- *Коти Т. Я* — зайчик. Мы — птички. М., 2003.
- *Яхнин Л.Л.* Потешки. М., 2004.

Аудиокассеты

1. Во поле березка стояла / Сер. «Слушаем музыку». М., 2001.
2. День Победы. М., 2000.
3. Колыбельные / Сер. «Happy baby». Германия: THIMP, 1998.
4. Лучшие произведения П.И. Чайковского / Сер. «Классика для детей». Германия: THIMP, 1998.
5. Малыш и птички / Сер. «Happy baby». Creative attraction, 2004.
6. Светит месяц / Сер. «Русские народные танцы». М., 2001.
7. Я с комариком плясала / Сер. «Русские народные танцы». М., 2001.

Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью: 15 листов
(пятьдесят шесть)

Р.М. Зарипова

